

# AL-IFFAH

## Journal of Islamic Sciences Research

### Research Article

## تأثير استخدام لعبة "من يتحدث" بالتسجيلات الصوتية في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول الثانوية نورالجديد

St. Nor Fadlilah<sup>1</sup>, Dewi Nurhayati<sup>2</sup>

1. Universitas Al-Amien Prenduan; [noerfadielah65@gmail.com](mailto:noerfadielah65@gmail.com)
2. Universitas Al-Amien Prenduan; [wiringanding@gmail.com](mailto:wiringanding@gmail.com)

Copyright © 2025 by Authors, Published by Al-Iffah: Journal of Islamic Sciences Research. This is an open access article under the CC BY License <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Received : March 13, 2025  
Accepted : May 15, 2025

Revised : April 17, 2025  
Available online : June 07, 2025

**How to Cite:** St. Nor Fadlilah, & Dewi Nurhayati. (2025). تأثير استخدام لعبة "من يتحدث" بالتسجيلات الصوتية في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول الثانوية نورالجديد. *Al-Iffah: Journal of Islamic Sciences Research*, 1(2), 63-79. <https://doi.org/10.61166/iffah.v1i2.16>

**Abstract.** This study aims to determine how much influence the game of who speaks with audiolingual media on listening skills of grade 1 students of MTs. Nurul Jadid. This study uses a descriptive quantitative method with a population of all 1st grade students of MTs. Nurul Jadid which amounted to 18 people and by using saturated sampling technique (all populations are sampled) because of the small population of 18 people. The game of who speaks with audiolingual media is a method used in this study as a way to improve listening skills, the game of who speaks can train students' hearing and memory so that students can remember and be able to express what has been seen well. By using the game who speaks is expected to be able to improve students' listening skills and be able to make the learning environment more enjoyable. Based on research that has been conducted on grade 1 students of MTs. Nurul Jadid shows that there is an influence in using the game who speaks with audiolingual media on listening skills, this is based on tcount  $\geq$  ttable both from the 1% and 5% significance levels are  $0.985 \geq 0.590$  and  $0.468$ . Then seen from the level of significance is

0.000, this shows the significance of  $0.000 \leq 0.05$ , it can be concluded that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted.

**Keywords:** Who's Talking Game, Listening Skills

## خلفية البحث

التعليم والتعليم شيئان مترابطان بشكل وثيق ولا يمكن فصلهما في الأنشطة التعليمية، ويقال إنه شكل من أشكال التعليم الذي يخلق التفاعل بين المعلمين والطلبة. التعليم هو نشاط تعليمي وتعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلبة من تنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد.<sup>1</sup> التخطيط الواعي لأنشطة التدريس بشكل منهجي من خلال الاستفادة من كل شيء لصالح التدريس.<sup>2</sup> يعد مصطلح التعليم أكثر شيوعاً وأكثر ملاءمة من عملية التدريس والتعليم التي تؤكد على تحفيز الطلبة ليكونوا نشطين حتى يتمكنوا من العثور على الطريقة الصحيحة للتعليم لأنفسهم.<sup>3</sup> وقال سودرمان، فإن شروط التعليم الفعال هي نشاط الطلبة في شكل اهتمام الطلبة وانتباهه ودافعيته في التعليم. التعليم يعني استمرار وتطوير القيم الحياتية، والتدريس يعني مواصلة وتطوير العلوم والتكنولوجيا، بينما التدريب يعني تنمية المهارة لدى الطلبة.<sup>4</sup>

إحدى طرق التعليم التي يمكن استخدامها بديل هي تعليم لغة المتحدث بالتسجيلات بالتسجيلات الصوتية. إن تعليم من يتحدث اللغة هو أسلوب تعليم يتضمن ألعاباً لغوية لمهارة الاستماع، في حين أن استخدام التسجيلات الصوتية يمكن أن يؤدي إلى مشاركة نشطة للطلبة، إما من خلال مهام مثل التقاط التفاصيل في المحادثات، أو تلخيص المحتوى، أو تحديد الكلمات الرئيسية.<sup>5</sup> عملية إعداد هذه اللعبة سهلة للغاية، حيث يقوم المعلم بإعداد مواد محادثة مجانية، حيث يمكن للمدرس استخدام أي موضوع لتعليم اللغة العربية في هذه اللعبة، ثم يستمع إلى الطلبة ويرشد الطلبة إلى تخمين من يتحدث وعن أي موضوع.<sup>6</sup>

الصوت اللغوي (السماعية الصفوية) يأتي من كلمتين تشكلان جزءاً واحداً، وهما الصوت واللغة. الصوت يعني السمع أو أن يُسمع، بينما يعني لغوياً أشياء تتعلق باللغة. الطريقة الصوتية

<sup>1</sup> Zamilatul Fitriyah and Luthfatul Qibtiyah, "Pengaruh Metode Talking Stick Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Viii Mts. Al-Amien Putri 1," *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 4, no. 1 (March 23, 2021): 118-132.

<sup>2</sup> Muh. Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran, Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman" Vol.3. No. 1 (2017).

<sup>3</sup> Asep Sukenda Ekok M.Pd, *Profesi Kependidikan* (Bandung: CV. Pilar Nusantara, 2019).

<sup>4</sup> Abd. Muis Andi, "Pengembangan Metode Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 9 Parepare," *Tarbawi*, vol.1.14. No. 1 (2017).

<sup>5</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1. (Malang: UIN Malang Pers, 2009).54

<sup>6</sup> Ibid.85

اللغوية (السماعية الصفوية) هي طريقة تعليم باللغة العربية تعطي الأولوية للتدريب على الاستماع والنطق، أي أنها طريقة لتعليم اللغة العربية تتم من خلال الاستماع إلى الأصوات ونطقها بشكل صحيح. فالتعليم بهذه الطريقة يستمع الطالبة إلى الجمل العربية إما من شريط كاسيت أو يقرأها المعلم ثم يقلدها مرارا وتكرارا حتى يتقنها ويتقنها. وتقوم هذه الطريقة على عدة فرضيات، أحدها أن اللغة هي الكلام وأن أهم وسيلة للغة هي الأصوات. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ومن ثم نطقها قبل قراءة الدروس وكتابتها.<sup>7</sup>

ومن مبادئ علم اللغة أن اللغة هي الكلام قبل كل شيء، أي أصوات اللغة المنطوقة والتي يمكن سماعها. وبالتالي، يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلبة ويجب أن يحظى باهتمام جدي من المعلم. في سياق تعليم اللغة العربية، يعتبر الاستماع أساسًا مهمًا للقدرة على التحدث والكتابة وفهم السياقات الثقافية. اكتساب اللغة أو اكتساب اللغة هو عملية يمر بها الإنسان في اكتساب القدرة على التقاط الكلمات وإنتاجها واستخدامها لفهم تلك الكلمات وتوصيلها.<sup>8</sup> في نفس التعريف مع رأي تاريخان الذي ينص على أننا نفهم أنه من الممكن أن نسمع بشكل مثالي، ولكن ليس بالضرورة أن نكون قادرين على الاستماع جيدًا. علاوة على ذلك، هناك إمكانية الاستماع، ولكن ليس بالضرورة فهم المعنى.<sup>9</sup>

في هذه الحالة، هناك ظاهرة تعليم اللغة العربية "من يتحدث" *Siapa Berbicara* في الصف الأول من المدارس المتوسطة. غالبًا ما تواجه نور الجديد عقبات في خلق جو تعليمي مثير للاهتمام وفعال لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلبة. في ضوء نتائج ملاحظات الباحثين من وجهة نظر معلم مادة اللغة العربية في الصف الأول بالمدرسة الثانوية نور الجديد السيد يوسف فاضل الذي ذكر أن مما يشير إلى عدم وجود وسائل ونماذج لتعليم اللغة العربية فيها في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة هو سبب ميل الطلبة إلى عدم الاستماع إلى المواد التي يتم تسليمها وعدم الاهتمام بالمعلم أثناء التعليم وحتى جعل ظروف الفصل الدراسي غير مناسبة للتحدث مع أصدقائه، كما تؤثر أساليب التعليم الرتيبة على حماس الطلبة لتعليم اللغة العربية.<sup>10</sup> وفقًا لتصريحات 78% من طلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية نور الجديد الذين ذكروا أن دروس اللغة العربية كانت مملة للغاية، فإن

<sup>7</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) h, 12.

<sup>8</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik: Kajian Teoritik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003).

<sup>9</sup> Djago Tarigan, *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa 1-12*, Cet.XVII. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2005).

<sup>10</sup> Yusuf Fadhil. S.Pd, "Wawancara Guru Pamong Materi Bahasa Arab" (08.06.2024, kantor MTs. Nurul Jadid). 08.40 wib

طريقة التعليم المستخدمة في مهارة الاستماع كانت أيضًا رتيبة جدًا، مما جعل الطلبة يكرهون مواد اللغة العربية.<sup>11</sup>

وهذا ما أكدته نتائج المقابلة الثانية التي أجراها الباحث مع مدرس اللغة العربية، حيث تبين أنه لا يزال هناك العديد من طلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية نورالجديد الذين يجدون صعوبة في الاستماع، أي الشرح مرة أخرى شفهيًا أو كتابيًا. الأسباب هي: (1) يطبق المعلمون فقط أساليب المحاضرات والأسئلة والأجوبة والتمارين والواجبات، ولا تزال مهارة الاستماع لدى الطلبة منخفضة. (2) لم يطبق المعلمون أساليب مثيرة للاهتمام ومناسبة لتحفيز قدرات الطلبة لاستيعاب الشروحات التي يقدمها المعلم في التعليم.<sup>12</sup> وهذا يتماشى مع نتائج الملاحظات التي أجراها الباحث في الصف الأول بالمدرسة الثانوية نورالجديد، حيث بدأ أن 13 طالبًا من أصل 18 طالبًا يفتقرون إلى مهارة الاستماع، خاصة في المواد العربية. ويتأثر هذا الوضع بأساليب التدريس أو الأساليب التي يتبعها المعلم والتي لا تتناسب مع المادة التي يتم تدريسها. ويميل المعلمون إلى إجراء التعليم من خلال المحاضرات أو الواجبات، مما يجعل الطلبة أقل نشاطًا وتبدو جودة التعليم منخفضة جدًا. النتائج هي: (1) يفضل الطلبة التحدث إلى أصدقائهم بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم، (2) يجد الطلبة صعوبة في إعادة التعبير عن مادة الاستماع شفهيًا أو كتابيًا، (3) هناك نقص في المواد التعليمية باللغة العربية التي يمكن فهمها فيما يتعلق بمهارة الاستماع لدى الطلبة، (4) عدم مشاركة الطلبة في عملية التعليم داخل الفصل، (5) ميل الطلبة إلى عدم الحماس لمتابعة دروس اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق بمواد الاستماع.<sup>13</sup>

وبناء على هذه الشروط، يجب إجراء التحسينات بالتسجيلات أساليب مبتكرة. إحدى الطرق هي استخدام أسلوب التعليم الخاص بلعبة اللغة "من يتحدث siapa berbicara" بالتسجيلات بالتسجيلات الصوتية كطريقة تعليم لمهارة الاستماع، حيث يلعب الطلبة أثناء التعليم من خلال سماع جمل يتم تشغيلها بالتسجيلات بالتسجيلات الصوتية. تتطلب الجهود المبذولة لتحسين مهارة الاستماع أساليب فعالة وفعالة وممتعة أيضًا للطلبة.

من خلال تفصيل هذه الخلفية، يهدف هذا البحث إلى تحديد عملية وتأثير تعليم اللغة المنطوقة بالتسجيلات بالتسجيلات الصوتية في تعليم اللغة العربية على تحسين مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية نورالجديد. ومن المؤمل أن يقدم هذا البحث مساهمة إيجابية

<sup>11</sup> "Wawancara Siswa Kelas VII MTs. Nurul Jadid" (08.06.2024 di depan kelas VII MTs). 10.32 wib

<sup>12</sup> Yusuf Fadhil, *Wawancara Guru Pamong Materi Bahasa Arab*, tanggal 09.05.2024. (kantor MTs. Nurul Jadid, 2024). 11.14 wib

<sup>13</sup> "Wawancara Siswa Kelas VII MTs. Nurul Jadid" (di depan kelas VII MTs, Nurul jadid 09. 06, 2024). 09.46 wib

في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم الثانوية، وخاصة في المدرسة الصناعية نور الجديد، فضلاً عن تقديم حلول بديلة للتغلب على المعوقات التي تنشأ في تعليم اللغة العربية. لزيادة فهم الدروس، من المتوقع أن يوفر استخدام أساليب ونماذج من يتحدث والتي ستكون محور البحث في مهارة الاستماع حلاً بحيث يتم تحفيز الطلبة بشكل متحمس ويشعرون بالسعادة بعد الدروس في الفصل. لذلك، يهتم المؤلف بإجراء بحث إجرائي كمحاولة لإدخال تحسينات على عملية التعليم بعنوان "تأثير تعليم اللغة العربية "من يتحدث" بالتسجيلات الوسائط السمعية اللغوية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية نور الجديد".

### منهجية البحث

بناءً على الصيغة أعلاه، يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، وهو التأثير الذي يربط بين متغيرين. حيث يتم تعريف البحث ذو المنهج الكمي على أنه بحث تكون فيه البيانات في شكل أرقام، مأخوذة من مجتمع أو عينة، ويتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث والتحليل يستخدم الأساليب الإحصائية، ويهدف إلى اختبار الفرضيات التي تم وضعها.<sup>14</sup> المتغيرات هي في الأساس أي شيء بأي شكل من الأشكال يحدده الباحث لدراسته من أجل الحصول على معلومات عنه، ثم استخلاص النتائج. يمكن أيضاً تفسير متغيرات البحث على أنها كل ما سيكون موضوعاً لملاحظة البحث.<sup>15</sup> المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم اللغة من يتحدث بالتسجيلات الصوتية ، في حين أن المتغير التابع هو مهارة الاستماع لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية نور الجديد. وأساليب جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي الاستبيانات والوثائق والاختبارات وأوراق الملاحظة. وبعد أسلوب جمع البيانات قامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تطبيق SPSS 25 والتي تمت معالجتها إحصائياً ثم عرضتها على شكل تقرير في هذا البحث العلمي.

### نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد نور الجديد للتربية الإسلامية في المرحلة الثانوية، وخاصة في الصف الأول الثانوية. يقع الموقع في بلومبانج هاملت، براغان دايا، منطقة براغان، منطقة سومنب، جزيرة مادورا، جاوة الشرقية 69465.

<sup>14</sup> Kafila and Nurhayati, "Pengaruh Penerapan Metode Audiolingual Terhadap Kemampuan Muhadatsah Santriwati Kelas III Intensif Di Tmi Putri Pondok Pesantren Al-Amien Preduan Tahun 2021-2022 m."

<sup>15</sup> dr Febri Endra Budi Setyawan M.Kes, *PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN: ( Statistika Praktis )* (Zifatama Jawa.120

استمر هذا البحث لمدة 4 أشهر بملاحظة واحدة، ومقدمتين، و5 تجارب بدءًا من أغسطس

إلى نوفمبر 2024.

مدة	نشاط	اليوم/التاريخ	مقابلة
45 دقيقة	الملاحظات الأولية قبل إجراء البحث	الخميس 11 يوليو 2024	1
60 دقيقة	مقدمة لمفاهيم الاستماع الأساسية وأهمية مهارة الاستماع	الخميس 22 أغسطس 2024	2
60 دقيقة	مقدمة للألعاب، وتسليم المواد، ومقدمة للوسائط المسجلة	الخميس 29 أغسطس 2024	3
60 دقيقة	التجربة 1 لعبة بسيطة لفهم مفهوم الاستماع البسيط	الخميس 5 سبتمبر 2024	4
60 دقيقة	التجربة 2 مقدمة للكلمات الرئيسية والجمل البسيطة	الخميس 12 سبتمبر 2024	5
60 دقيقة	التجربة 3 تنفيذ لعبة من يتحدث، حيث يلعب الطلبة مع التركيز على فهم التسجيل	الخميس 10 أكتوبر 2024	6
60 دقيقة	التجربة 4 العب مع التركيز على تذكر المعلومات	الخميس 24 أكتوبر 2024	7
60 دقيقة	التجربة 5 ركز على العزف والتعبير عما سمعته	الخميس 7 نوفمبر 2024	8
45 دقيقة	التفكير والعمل على اختبار الاستبيان الذي تم إعداده	الخميس 21 نوفمبر 2024	9

استبيان حول لعبة من يتحدث بالتسجيلات الصوتية (المتغير X Y) وبلغت كمية بيانات الاستبيان المستخدمة لجمع هذه البيانات 7 بيانات مع 18 مستجيبًا. بعد ملء الاستبيان الذي أجاب عليه موضوع البحث، تم منح درجة للإجابات المقدمة. وهي درجة 5 للإجابة بـ "أوافق بشدة SS"، أي درجة 4 للإجابة بـ "أوافق S"، ودرجة 3 للإجابة بـ "أقل أوافق KS"، أي درجة 2 للإجابة بـ "لا أوافق TS"، ودرجة واحدة للإجابة "لا أوافق بشدة STS".

ثم يتم جدولة نتائج هذا البحث في شكل ملخص للإجابات الإجمالية لحساب النسب المئوية. وبناء على الأحكام المذكورة أعلاه، قدمت الباحثة 7 بيانات على شكل استبيان للطلبة الذين تم تحديدهم في هذه الحالة. سيتم عرض نتائج البحث والاستبيان على الباحثين في شكل الجدول التالي:

(X)

مجموع	الإجابة STS		الإجابة TS		الإجابة KS		الإجابة S		الإجابة SS		رقم الإجابة
	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	
18	0%	-	0%	-	0%	-	16,66%	3	83,33%	15	1
18	0%	-	0%	-	0%	-	22,22%	4	77,77%	14	2
18	0%	-	11,11%	2	0%	-	33,33%	6	55,55%	10	3
18	5,55%	1	0%	-	0%	-	22,22%	4	72,22%	13	4
18	0%	-	0%	-	0%	-	11,11%	2	88,88%	16	5
18	0%	-	11,11%	2	5,55%	1	33,33%	6	50%	9	6
18	0%	-	0%	-	0%	-	16,66%	3	83,33%	15	7
		1		4		1		28		92	مجموع

بناءً على نتائج تلخيص استبيان لعبة من يتحدث بالتسجيلات الصوتية، تم الحصول على

الدرجات والنسب المئوية التالية:

$$1 + 4 + 1 + 28 + 92 = N \quad \text{العدد الإجمالي}$$

$$645 = 5 \times 129 =$$

$$1 + 8 + 3 + 112 + 460 = F$$

$$584 =$$

$$\%100 \times \frac{F}{N} =$$

$$\%100 \times \frac{584}{645} =$$

$$\%54,90 =$$

بعد تحليل وصفي للنسب المئوية ثم يتم تفسير الأرقام باستخدام المعايير التالية:

81 - %100 جيد جدا

71% - %80 جيد

41% - %70 مقبل

21% - %40 ضعيف

0 - %20 ضعيف جدا

وبناءً على هذه النتائج المئوية، تم تصنيف تأثير لعبة من يتحدث مع بالتسجيلات الصوتية على أنه جيد جدًا بنسبة مئوية بلغت 54.90% (Y)

مجموع	الإجابة SS		الإجابة SS		الإجابة SS		الإجابة SS		الإجابة SS		رقم الإستبانة
	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	
18	%0	-	%11,11	2	%0	-	%11,11	2	%77,77	14	1
18	%0	-	%0	-	%11,11	2	%27,77	5	%61,11	11	2
18	%0	-	%0	-	%0	-	%5,55	1	%94,44	17	3
18	%0	-	%11,11	2	%5,55	1	%11,11	2	%94,44	17	4
18	%0	-	%0	-	%0	-	%22,22	4	%77,77	14	5
18	%0	-	%0	-	%0	-	%27,77	5	%72,22	13	6
18	%16,66	3	%0	-	%0	-	%38,88	7	%44,44	8	7
		3		4		3		26		94	Jumlah

بناءً على نتائج تلخيص استبيان لعبة من يتحدث بالتسجيلات الصوتية، تم الحصول على الدرجات والنسب المئوية التالية:

$$1 + 4 + 3 + 26 + 94 = N \quad \text{العدد الإجمالي,}$$

$$650 = 5 \times 130 =$$

$$3 + 8 + 9 + 104 + 470 = F$$

$$594 =$$

$$\%100 \times \frac{F}{N} =$$

$$\%100 \times \frac{594}{650} =$$

$$\%36,91 =$$

بعد تحليل وصفي للنسب المئوية ثم يتم تفسير الأرقام باستخدام المعايير التالية:

81 – %100 جيد جدا

%80 - %71 جيد

%70 - %41 مقبل

%40 - %21 ضعيف

%20 – 0 ضعيف جدا

وبناءً على هذه النتائج المئوية، تم تصنيف تأثير مهارة الاستماع على أنه جيد جدًا بنسبة مئوية بلغت 36.91%.

بعد اختبار الاستبيان المستخدم كأدات لجمع البيانات، تم اكتشاف أن عناصر الأسئلة السبعة التي تم طرحها على 18 مشاركًا تم الإعلان عن صحتها. في اختبار صحة استبيان لعبة من يتحدث، استخدم المؤلف صيغة SPSS لتوفير الوقت. نتائج اختبار صدق استبيان لعبة من يتحدث هي كما يلي:

(X)

Correlations									
		X.1	X.2	X.3	X.4	X.5	X.6	X.7	TOTAL_X
TOTAL_X	Pearson Correlation	,831**	,918**	,930**	,773**	,691**	,945**	,766**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,001	,000	,000	
	N	18	18	18	18	18	18	18	18

استنادًا إلى نتائج اختبار الصلاحية المذكورة أعلاه، تتم بعد ذلك استشارة قيمة  $r_{xy}$  باستخدام جدول قيمة لحظة المنتج "r"، حيث ينطبق شرط (*degrees of freedom*)  $df$  مساويًا لقيمة العينة (N) مطروحًا منها عدد العناصر المرتبطة المتغيرات ( $df = N - nr$ )، ثم  $df = 18 - 2 = 16$  وبالتحقق من جدول قيم لحظة المنتج "r"، يتبين أن  $df$  يساوي 16 عند مستوى دلالة 5%، نحصل على  $r_{tabel} = 0.468$ . وبناءً على هذه الأحكام يتم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

#### حساب نتائج اختبار صدق الاستبيان للعبة من يتحدث

رقم	$R_{hitung}$	$R_{tabel}$	معلومات
1	0,831	0,468	صحة
2	0,918	0,468	صحة
3	0,930	0,468	صحة
4	0,773	0,468	صحة
5	0,691	0,468	صحة
6	0,945	0,468	صحة
7	0,766	0,468	صحة

من الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين 7 عناصر استبيان تم توزيعها على 18 مستجيبًا، كان هناك 7 عناصر صالحة أو جميعها صالحة و0 أو لم يتم اعتبار أي من العناصر غير صالحة.

بعد اختبار صدق الاستبيان، تم اختبار ثبات العناصر السبعة الصالحة باستخدام صيغة

*Alpha* في برنامج SPSS كما يلي:

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	8	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	8	100,0

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,800	8

واستنادا إلى نتائج اختبارات الموثوقية المذكورة أعلاه ، تم الحصول على  $R_8 = 0.800$  ، مما يعني أن مجموعة البيانات من متغير X (لعبة من يتحدث) تم اختبارها بزاوية ، وأعلن أن المتغير هو موثوق بها ( موثوق بها ) ، لأن  $r_{hitung} \geq r_{tabel}$  وهي  $0.468 \leq 0.800$  .  
(Y)

Correlations									
		Y.1	Y.2	Y.3	Y.4	Y.5	Y.6	Y.7	TOTAL_Y
TOTAL_Y	Pearson Correlation	,920**	,860**	,739**	,856**	,836**	,957**	,704*	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,001	
	N	18	18	18	18	18	18	18	18

استنادًا إلى نتائج اختبار الصلاحية المذكورة أعلاه، تتم بعد ذلك استشارة قيمة  $r_{xy}$  باستخدام جدول قيمة "r" *Produc moment*، حيث ينطبق شرط *(degrees of freedom)*  $df$  مساويًا لقيمة

العينة (N) مطروحًا منها عدد العناصر المرتبطة المتغيرات (df = N - nr) ، ثم  $df = 18 - 2 = 16$  وبالتحقق من جدول قيم لحظة المنتج "r" ، يتبين أن df يساوي 16 عند مستوى دلالة 5%، نحصل على  $r_{tabel} = 0.468$ . وبناء على هذه الأحكام يتم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

حساب نتائج اختبار صدق الاستبيان لمهارة الاستماع

رقم	R <sub>hitung</sub>	R <sub>tabel</sub>	معلومات
1	0,920	0,468	صحة
2	0,860	0,468	صحة
3	0,739	0,468	صحة
4	0,856	0,468	صحة
5	0,836	0,468	صحة
6	0,954	0,468	صحة
7	0,704	0,468	صحة

من الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين 7 عناصر استبيان تم توزيعها على 18 مستجيبًا، كان هناك 7 عناصر صالحة أو جميعها صالحة و 0 أو لم يتم اعتبار أي من العناصر غير صالحة. بعد اختبار صدق الاختبار، تم اختبار فقرات الاختبار الصالحة البالغ عددها 7 فقرات للتأكد من ثباتها باستخدام صيغة SPSS كما يلي:

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	8	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	8	100,0

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,799	8

واستنادا إلى نتائج اختبارات الموثوقية المذكورة أعلاه ، تم الحصول على  $R8 = 0.799$  ، مما يعني أن مجموعة البيانات من متغير  $Y$  (مهارة الاستماع) تم اختبارها بزاوية ، وأعلن أن المتغير هو موثوق بها ( موثوق بها ) ، لأن  $r_{hitung} \geq r_{tabel}$  وهي  $0.468 \leq 0.799$  .  
بعد اختبار صدق وثبات المكونين المتغيرين في هذا البحث، بحثت الباحثة عن مدى تأثير المتغير  $X$  (لعبه من يتحدث) على المتغير  $Y$  (مهارة الاستماع). ولتسهيل اختبار الفرضية سيتم عرضها على شكل الجدول التالي:

استنادا إلى الجدول أعلاه، حساب لحظة المنتج بين المتغير:

18110	$X^2 =$	18	$= N$
18051	$Y^2 =$	564	$= \sum X$
18074	$XY =$	563	$= \sum Y$

ثم أدخلها في صيغة الارتباط SPSS في الجدول التالي:

Correlations			
		X	Y
X	Pearson Correlation	1	,985**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	18	18
Y	Pearson Correlation	,985**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	18	18

من نتائج الحسابات أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك تأثيرًا قدره 0.985 بين من يتحدث اللعبة على مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف الأول في المدرسة الثانوية نور الجديد قوة. علاوة على ذلك، لتحديد مستوى الارتباط المرتفع أو المنخفض بين هذين المتغيرين، يمكن تطبيق الأحكام التالية:

1. إذا كانت قيمة  $r_{xy}$  بين 0.00 – 0.20 فهذا يدل على أن مستوى الارتباط بين المتغيرين منخفض جداً.

2. إذا كانت قيمة  $r_{xy}$  بين 0.21 – 0.40 فهذا يدل على أن مستوى الارتباط بين المتغيرين منخفض.

3. إذا كانت قيمة  $r_{xy}$  بين 0.41 – 0.70 فهذا يدل على أن مستوى الارتباط بين المتغيرين قوي جداً.

4. إذا كانت قيمة  $r_{xy}$  بين 0.71 – 0.90 فهذا يدل على أن مستوى الارتباط بين المتغيرين مرتفع.
5. إذا كانت قيمة  $r_{xy}$  بين 0.91 – 100 فهذا يدل على أن مستوى الارتباط بين المتغيرين مرتفع جداً.

واستناداً إلى الأحكام المذكورة أعلاه، فإن مستوى الارتباط بين المتغيرين البالغ 0.985 يقع في الفئة العالية جداً. لذلك هناك علاقة عالية جداً بين تأثير من يتحدث اللعبة والتسجيلات الصوتية على مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف الأول فيالمدرسة الثانوية نور جديد.

بعد ذلك، تم الرجوع إلى نتائج حساب البحث باستخدام جدول القيمة باستخدام جدول قيمة "r" *Produc moment*، حيث ينطبق شرط (*degrees of freedom*)  $df$  مساوياً لقيمة العينة (N) مطروحاً منها عدد العناصر المرتبطة المتغيرات ( $df = N - nr$ )، ثم  $df = 18 - 2 = 16$  وبالتحقق من جدول قيم لحظة المنتج "r"، يتبين أن  $df$  يساوي 16 عند مستوى دلالة 5%، نحصل على  $r_{tabel} = 0.468$ . وبناء على هذه الأحكام يتم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

Nilai-nilai "r" *produc moment* pearson

Df/dp	Taraf Signifikansi	
	5%	1%
15	0,482	0,606
<b>16</b>	<b>0,468</b>	<b>0,590</b>
17	0,456	0,575
18	0,444	0,561

إذا تمت مقارنتها بنتائج الحساب في هذه الدراسة مع قيمة "r" *Produc moment* أعلى من 5% و1%، فقد وجد أن  $r_{xy} = 0.985$  أكبر من  $R_{table}$ ، ومستوى الأهمية هو 5% و1% (0.468 و0.590) بالصيغة المقارنة وهي ( $0.468 \leq 0.985$  و0.590) فتطبق هنا الشروط التالية:

- أ. إذا كانت نتيجة الحساب ( $r_{xy}$ ) أكبر من جدول القيمة "r" *Produc Moment*، فسيتم قبول الفرضية البديلة ( $H_a$ ) ورفض الفرضية ( $H_o$ ).
- ب. إذا كانت نتيجة الحساب ( $r_{xy}$ ) أصغر من جدول القيمة "r" *Produc Moment*، فسيتم رفض الفرضية البديلة ( $H_a$ ) ويتم قبول الفرضية ( $H_o$ ).

وتبين أن النتائج الحسابية في هذا البحث أكبر من قيمة "r" *Produc Moment*، لذا تم قبول الفرضية البديلة ( $H_a$ ) ورفض الفرضية ( $H_o$ ) ومن هنا يمكن استنتاج أن "هناك تأثير إيجابي" بين

لعبة من يتحدث والتسجيلات الصوتية على مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف الأول في المدرسة الثانوية نور الجديد.

بعد ذلك، اختبار مستوى الأهمية بين لعبة المتحدث والتسجيلات الصوتية على مهارة الاستماع لدى الطلبة في مواد اللغة العربية في المدارس الثانوية نور الجديد باستخدام صيغة SPSS كما يلي:

ANOVA <sup>a</sup>						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	428,716	1	428,716	531,959	,000 <sup>b</sup>
	Residual	12,895	16	,806		
	Total	441,611	17			
a. Dependent Variable: Y						
b. Predictors: (Constant), X						

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	,278	1,361		,205	,841
	X	,989	,043	,985	<b>23,064</b>	,000
a. Dependent Variable: Y						

وبناء على الحسابات السابقة يتم الحصول على القيمة  $r_{xy} = 0.985$  ، ثم حسابها باستخدام صيغة "t" ، نحصل على  $t_{hitung} = 23.064$  . ثم تتم مقارنة النتائج مع قيم الجدول. لتحديد مستوى قيمة الجدول، يتم استخدام الشرط) df درجات الحرية) الذي يساوي قيمة العينة (N) ناقص عدد المتغيرات المرتبطة (df = N - nr) ، وبالتالي .  $df = 18 - 2 = 16$  . وخلال التحقق من جدول قيم "t" لمختلف df ، يتبين أن df هو 16 عند مستوى دلالة 5% ، نحصل على  $t_{table} = 2.12$  وعند مستوى دلالة 1% نحصل على  $t_{table} = 2.92$  . لذلك يتم استخدام الأحكام التالية:

## Nilai-nilai "t" untuk berbagai df

Df/dp	Taraf Signifikansi	
	5%	1%
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن النتائج التي تم الحصول عليها هي  $t_{table} = 2.12$  و  $2.92$ . علاوة على ذلك، يتم قبول  $H_a$  إذا كان  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{table}$  ويتم قبول  $H_0$  إذا كان  $t_{hitung}$  أصغر من  $t_{table}$  والعكس صحيح. لأن  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{table}$ ، أي  $2.12 \leq 23.064$ ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مرفوضة، وهذا يعني "أن هناك تأثيراً معنوياً بين لعبة من يتحدث بالتسجيلات الصوتية على مهارة الاستماع لدى الطلبة في مواد اللغة العربية للصف الأول الثانوي في المدرسة الثانوية نور الجديد".

## الخلاصة

وبناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه يتوصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

1. عملية من يتحدث مع التسجيلات الصوتية هي إعداد المواد، والهدف هو تحسين مهارة الاستماع، ويطلب من الطلبة للاستماع إلى التسجيل الذي تم إعداده، وأخيراً، يُطلب من الطلبة إعادة ذكر ما استمعوا إليه. يستخدم هذا البحث التجريبي أساليب البحث الكمي مع أدوات استبيان اللعبة واختبارات مهارة الاستماع لقياس التحسينات في مهارة الاستماع لدى الطلبة.
2. من نتائج تلخيص إجابات أفراد العينة على الاستبيانات الموزعة والاختبارات التي تم اختبارها، يتبين أن بيانات الاستبيان من متغير X هما: على النتائج بنسبة 90.62%. كما تم تصنيف اختبار المتغير Y (مهارة الاستماع) على أنه "جيد جداً" وذلك بناءً على نتائجه بنسبة 91.11%. من نتائج اختبار الصدق الذي تم إجراؤه على متغيري المكونين يتبين أن بيانات الاستبيان من متغير وبالمثل مع بيانات الاختبار من المتغير Y (مهارة الاستماع)، فقد تم إعلان 7 عناصر اختبار صالحة و 0 فقرات غير صالحة. ومن نتائج اختبارات الثبات التي أجراها المكونان المتغيران، يتبين أن الأداة تم إعلانها موثوقين (جديراً بالثقة) لأن قيمة "r" المحسوبة أكبر من قيمة  $r_{table}$ . من نتائج اختبار الفرضيات باستخدام ارتباط بيرسون لحظة المنتج مع نتائج جدول قيم لحظة المنتج "r" عند مستويات الدلالة 5% و 10%، وجد أن قيمة  $r_{xy} = 0.985$  أكبر من قيمة عزم المنتج "r". قيمة

الجدول "r" عند مستوي الأهمية 5% و 1% ( $0.468 \leq 0.982$  و 0.590). إذن في الصيغة المقارنة يتم قبول البديل ( $H_a$ ) ورفض الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) وهذا يعني أن "هناك تأثير إيجابي" بين من يتحدث اللعبة ووسائل اللغة الصوتية على مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف الأول في المدرسة الثا نوية نور الجديد قوة براغان.

## المراجع

- Anasti, Ririn, Lawe Anasta, Harnovinsah, and Lin Oktris. *Sukses Menyelesaikan Skripsi dengan Metode Penelitian Kuantitatif dan Analisis Data SPSS*. Penerbit Salemba, 2022.
- Andi, Abd. Muis. "Pengembangan Metode Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 9 Parepare,." *Tarbawi*, vol.1.14. No. 1 (2017).
- Burhan, Bungin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada, 2014.
- Bustam, Betty Mauli Rosa, and Djamaluddin Perawironegoro. *Pendidikan Bahasa Arab: untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*. UAD PRESS, 2021.
- Chaer, Abdul. *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.
- Dasopang, Muh. Darwis. "Belajar Dan Pembelajaran, Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman" Vol.3. No. 1 (2017).
- Dr. Febri Endra, Budi Setyawan., M.Kes. *PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN: ( Statistika Praktis)*. Zifatama Jawa, n.d.
- Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2004.
- Egok M.Pd, Asep Sukenda. *Profesi Kependidikan*. Bandung: CV. Pilar Nusantara, 2019.
- Fadhil. S.Pd, Yusuf. "Wawancara Guru Pamong Materi Bahasa Arab." 06.05.2024, kantor MTs. Nurul Jadid.
- Fitriyah, Zamilatul, and Luthfatul Qibtiyah. "Pengaruh Metode Talking Stick Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Viii Mts. Al-Amien Putri 1." *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 4, no. 1 (March 23, 2021): 118–132.
- Gideon, Andrea, Novela Tri Lestari, Vidriana Oktoviana Bano, Mike Nurmalia Sari, Dipo Wicaksono, Nadya Puspita Adriana, Mustafa, et al. *Metode Penelitian Pendidikan*. Pradina Pustaka, 2023.
- I Made, Putrawan. *Pengujian Hipotesis Dalam Penelitian-Penelitian Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.
- Kafila, Kafila, and Dewi Nurhayati. "Pengaruh Penerapan Metode Audiolingual Terhadap Kemampuan Muhadatsah Santriwati Kelas III Intensif Di Tmi Putri Pondok Pesantren Al-Amien Prenduan Tahun 2021-2022 m." *Journal of Comprehensive Science (JCS)* 1, no. 4 (2022): 665–663.
- M.T, Masayu Rosyidah, S. T., and Rafiq Fijra M.Sc S. T. *Metode Penelitian*. Deepublish, 2021.

- Nurhayati, Dewi, Anisah Zulfa, and Moh Wardi. "Implementasi Pendidikan Multikultural Di Tarbiyatul Muâ€™™ Allimien Al-Islamiyah (TMI) Putri Al-Amien Prenduan." *Tafhim Al-'Ilmi* 13, no. 2 (2022): 214-227.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,. Cet. 1. Malang: UIN Malang Pers, 2009.
- Siti Sulistyani, Pamuji, M. Pd dan Inung Setyami, S. S. *KETERAMPILAN BERBAHASA*. GUEPEDIA, n.d.
- Situmorang, Sufri. "Pengaruh Penerapan Metode Hiwar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X 2 Pada Mata Pelajaran Bahasa Aarab DI MA MUHAMMADIYAH 1 Medan"€. Medan, n.d.
- SKM.,MPH, Ig Dodiet Aditya Setyawan, Ade Devriany M.Kes SKM, and Nuril Huda dkk. *BUKU AJAR STATISTIKA*. Penerbit Adab, 2021.
- Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta, 2008.
- Tarigan, Djago. *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa 1-12*,. Cet.XVII. Jakarta: Universitas Terbuka, 2005.
- Tarjo. *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*. Deepublish, 2019.
- Tim Penyusun€. *Pedoman Penulisan Skripsi Institut Dirosat Islamiyah Al-Amien Prenduan*€, Edisi Revisi 2021. (IDIA Press, 2021)., n.d.
- Wicaksono, Andri, and Ahmad Subhan Roza. *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*. Garudhawaca, 2015.
- Yusuf Fadhil. *Wawancara Guru Pamong Materi Bahasa Arab*. Tanggal 06.05.2024. kantor MTs. Nurul Jadid, 2024.
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) h, n.d.
- "Wawancara Siswa Kelas VII MTs. Nurul Jadid." di depan kelas VII MTs, April 5, 2024.